

Bosque tallado en El Bolsón

Para aquellos que tomen sus vacaciones hacia el sur argentino y tengan pensado pasar por la ciudad de El Bolsón, no deben perderse el paseo por el bosque tallado donde el arte se mezcla con la naturaleza.

Ubicada en el extremo sudoeste de la provincia de Río Negro, este pueblo de montaña, se encuentra en un valle de origen glaciario a 340 metros sobre el nivel del mar, enmarcado por el cerro Piltriquitrón y el río Quemquemtreu. El paisaje, compuesto por montañas imponentes, majestuosos lagos y bosques milenarios, se ve enriquecido con la gran cantidad de actividades que ofrece la región y está combinación le conceden a la región una impronta muy especial.

En El Bolsón nadie quedará desilusionado, ya que hay atractivos para todos los gustos. Gastronomía patagónica, cervezas artesanales y programas culturales completan una propuesta inigualable en un marco de belleza natural extraordinario.

Arte en el bosque

De un grupo de escultores de El Bolsón interesados en enriquecer el patrimonio artístico del pueblo surge la idea del Bosque Tallado; un conjunto de obras realizadas sobre lengas sobremaduras. El Bosque Tallado esta emplazado en una parte del bosque, donde hace veinte años afecto un incendio; como consecuencia el lugar dio por tierra largos troncos sin ramas, que yacen dispersos entre la vegetación nueva y las esculturas en madera, componiendo un cuadro único y mágico.

Los ruidos de motosierras y los golpes de hacha invadieron el silencio y la espesura del bosque, durante ocho días en 1998; pero en esa oportunidad no se debió ni a la tala, ni al corte de leña; sino al trabajo de los 12 escultores tanto locales como nacionales, que fueron los encargados de esparcir su arte en el bosque; trabajando a 1.400 metros de altura en el cerro Piltriquitrón. El segundo encuentro fue al año siguiente y en esa oportunidad fueron 13 los artistas patagónicos que dejaron su impronta en el cerro. En el 2003 fueron seis los escultores que agregaron igual cantidad de obras.

Más allá del atractivo desde el punto de vista turístico, es importante destacar la importancia del mensaje de esta propuesta.

Se le ha devuelto la vida a un bosque quemado y esto, de alguna manera, ayuda a crear conciencia de las consecuencias que puede tener el uso irresponsable del hombre en un recurso natural. Que la gente pueda conocer

esa historia, es para los bolsonenses un punto muy valioso.

El IV encuentro de escultores de El Bosque Tallado se desarrolló del 5 al 12 de diciembre de 2007 y en estos ocho días de trabajo, ocho artistas fueron los encargados de que ocho troncos adquieran formas sorprendentes.

En lo que respecta al trabajo en sí, los organizadores imparten una serie de consignas que los artistas deben cumplir; como el trabajar bajo cualquier condición climática y que las obras se realicen en talla directa (no se aceptan encastrés).

Luego se sortean los troncos y el artista debe tallar de acuerdo al boceto presentado y seleccionado en la convocatoria.

Los propios escultores son los que deciden si las obras serán restauradas y protegidas de la inclemencias climáticas (con aceites inocuos), o si dejan que se degraden con el tiempo.

Esculturas Colgadas de las nubes

Ubicado a 13 kilómetros del centro del pueblo, para acceder al Cerro Piltriquitrón (en mapuche colgado de las nubes) es necesario recorrer algunos kilómetros hacia el sur y luego tomar el camino que conduce a la plataforma del cerro. Allí arranca el sendero que puede cubrirse en 30 minutos a pie o a caballo. Los caminantes, a veces cansados por la lenta marcha ascendente, se quedan sin palabras al ingresar al bosque. Una estilizada mujer de madera, tallada con exquisito detalle, les da la bienvenida y les anticipa lo que será el recorrido.

El lugar donde desarrollan su trabajo no es un tema menor para los escultores:

La idea del proyecto es muy interesante y hacerla en un lugar tan mágico como El Bolsón es maravilloso , dispara el peruano Miguel Ángel Velit. El escultor Marcelo López coincide con él: El ambiente, el entorno, los distintos horarios, luces del día, amanecer o atardecer, el silencio, el cantar de los pájaros carpinteros ayudan a la inspiración e influyen de manera determinante en el resultado final de la obra . Además, como comenta Hugo Vázquez, el trabajar en contacto con la naturaleza enriquece el caudal creativo del artista y la obra crece en la medida que seamos receptores de la energía que emana del cerro y la magia que el bosque ofrece .

Otro de los elementos importantes es las bondades del trabajo en madera y de la posibilidad de intercambio entre colegas: La madera me permite trabajar con la totalidad de libertad, me brinda absolutamente todo lo que necesito para mi obra artística y por tal motivo es uno de los materiales nobles que prefiero emplear. Únicamente empleo maderas de árboles caídos o bien maderas rescatadas

de edificios antiguos, nunca compro una madera, por un principio ecológico.

El compartir esta experiencia con colegas es muy enriquecedor por que hay una camaradería total, ya que se convive durante ocho días en los cuales se conversa fundamentalmente sobre temas artísticos y culturales , agrega el escultor Xavier Barrera Fontenla. El resultado del esfuerzo y la creatividad de los artistas se entrelazan con la belleza del entorno, sumando, si es que es posible, más encanto al paisaje.

Datos útiles

Cómo llegar: El Bolsón, inmerso en la Cordillera de los Andes en la Patagonia Argentina, se encuentra en el extremo sur-oeste de la provincia de Río Negro, a 120km de la ciudad de San Carlos de Bariloche y a 1760 km. de la ciudad de Buenos Aires.

En auto: Desde Bs. As, por la ruta N 3 hasta Azul. Por las rutas N 51, N 76 y N 33 Hasta Bahía Blanca. Luego, la ruta N 22 hasta Choele Choel y desde allí, por la ruta N 237 hasta San Carlos de Bariloche. Desde Bariloche tomar la ruta N 40 hasta El Bolsón. Desde Bariloche: Por ruta N 40. En ómnibus: Desde Bs As con Tac, Via Bariloche, Andesmar. Haciendo tranbordo en Bariloche. Desde Bariloche con Mar y Valle, Via Bariloche, Donoto, Andesmar.

En avión: Aeropuerto de San Carlos de Bariloche a 120 km de El Bolsón. Aerolíneas Argentinas: 0810-222-86527 / www.aerolineasargentinas.com
Vuela a Bariloche: lunes, miércoles y viernes. LADE vuela a Bariloche, ahora sin funcionamiento, se estima que para temporada alta tendrá frecuencias. LAN vuela a Bariloche.

Secretaría de Turismo de El Bolsón: www.elbolson.gov.ar

Mariana Ortisi